

ZASADY PRZEPROWADZANIA UZDOLNIEŃ KIERUNKOWYCH w Młodzieżowym Domu Kultury w Przemyślu

§ 1

1. Badanie uzdolnień kierunkowych w Młodzieżowym Domu Kultury przeprowadza się przy naborze do następujących grup:
 1. zespoły wokalne - komisja bada predyspozycje muzyczne kandydata (m. in. poczucie rytmu, interpretację piosenki, dykcję, słuch muzyczny).
 2. zespoły instrumentalne - komisja bada predyspozycje muzyczne kandydata (m. in. stopień opanowania gry na danym instrumencie, interpretację piosenki, słuch muzyczny)
 3. zespoły wokально-instrumentalne - komisja bada predyspozycje muzyczne kandydata (m. in. stopień opanowania gry na danym instrumencie, interpretację piosenki, słuch muzyczny)
 4. zespoły taneczne - komisja bada predyspozycje taneczne kandydatów (m. in. poczucie rytmu, ogólny wyraz artystyczny, oryginalność i pomysłowość, technikę tańca)
2. Termin badania uzdolnień kierunkowych wyznacza dyrektor zgodnie z Regulaminem rekrutacji.
3. Badanie uzdolnień kierunkowych przeprowadza komisja powołana przez dyrektora placówki.
4. Badanie uzdolnień kierunkowych zakończone zostaje oceną pozytywną lub negatywną.
5. Na zajęcia przyjmuje się kandydatów, którzy uzyskali pozytywny wynik badań uzdolnień kierunkowych.
6. Na kierunkach, na których przeprowadza się badanie uzdolnień kierunkowych obowiązują również kryteria ustawowe i dodatkowe określone w Regulaminie rekrutacji.
7. W przypadku równorzędnej ilości punktów i pozytywnym wyniku rekrutacji o przyjęciu kandydata decyduje kolejność zgłoszeń.
8. Zasady przyjęte uchwałą Rady Pedagogicznej nr 2/2015 w dniu 24 kwietnia 2015 roku.

PROTOKÓŁ nr
badania uzdolnień kierunkowych – MDK w Przemysłu

Rodzaj zajęć:	
Data przeprowadzenia badania:	
Przewodniczący komisji:	
Członek Komisji	
Członek Komisji	
Członek Komisji	

l.p.	Imię i nazwisko	Wynik pozytywny/negatywny	uwagi

Podpisy członków komisji: